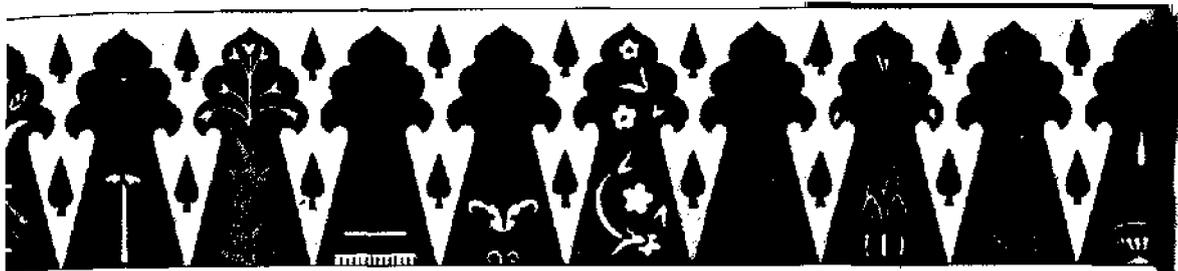


наши дни принято, тщательно выбрат из множества источников и предствавить для удобного обозрения в это] труде тем, кто будет жить после нас мы покажем забытые обычаи наши отцов, и, подобно цветам, которые мы собираем на лугах, мы прибавим и к царской пышности для ее чистого благолепия».

Вторая половина IX—X вв. — особа веха в историко-культурном развитии Византии. Эта эпоха неслучайно в научной литературе получила название периода «византийского энциклопедизма». Реорганизуется константинопольский университет, древние книги переписываются более совершенной и быстрой манерой письма — минускулом, растет число книг в библиотеках, появляется большое количество литературных произведений, филологических комментариев, сборников по прикладным отраслям знания.

*Продолжение см, на с. 700*



с

## **ВИЗАНТИЙСКОЕ ИСКУССТВО**

Византийская культура оказала огромное влияние на развитие средневекового искусства в других странах. Главным в ней было церковное искусство — прежде всего строительство и украшение храмов.

Устройство византийского храма подчеркивало нерукотворность здания, различными способами скрывалась его конструкция. Массивные